

**Социально – культурные технологии
организации досуговой активности пожилых людей,
проживающих в ПВТ № 31**

Автор: Медицинский психолог
Архипова Оксана Васильевна

Социальное самочувствие человека определяется не только его материальным положением и социальным статусом, но также в значительной мере имеющимися возможностями самореализации как в трудовой, общественно-полезной, так и в досуговой сферах.

В настоящее время наметилась тенденция к улучшению материального положения пожилых граждан. Соответственно активизировались потребности более высокого уровня – социальных и самореализационных. Наличие свободного времени позволяет пожилым людям, проживающим в ПВТ № 31, активнее включаться в общественную жизнь, предъявлять спрос на активный досуг. Образование в «третьем» и «четвертом» возрасте может также выполнять функции культурно-развлекательную (структурирование свободного времени) и коммуникативную (установление контактов). Для многих людей образование выступает как самоценность, поэтому геронтообразование является фактором, обеспечивающим возможность самореализации пожилого человека.

В Пансионате для ветеранов труда № 31 разработана технологическая модель организации досуга проживающих, модульное структурирование досуговых технологий по соответствующим направлениям. Организация досуга обеспечиваемых в ПВТ № 31 входит в комплексный процесс *геронтологической реабилитации*, направленной на сохранение, поддержание, восстановление физического и психического здоровья пожилых и старых людей и ориентированной на достижение их независимости, улучшение качества жизни и эмоционального состояния. *Комплекс реабилитационных мероприятий* обуславливает необходимость объединения медицинского, психолого-педагогического, социально-культурного, экономического и других направлений в целостную систему, направленную на замедление психофизиологических процессов старения и восстановление социального статуса пожилого человека в обществе.

Роль досуга в жизни пожилого человека *индивидуальна* и зависит от психофизических возможностей, общественного положения и условий. Проживание пожилого человека в интернате откладывает существенный

опечаток на жизненный тонус, активность, психологический настрой, изменение ценностных установок, уровень притязаний. На свободное время проживающих и ориентируются социально-культурные технологии, трансформирующие досуг в их социально-культурную деятельность.

В соответствии с распорядком дня ведущие специалисты пансионата (сотрудники психологической и реабилитационно-оздоровительной служб пансионата, культоранизаторы, библиотекарь, врачи, старшие медсестры отделений) планируют организацию профильного обслуживания на основе индивидуальных планов реабилитации. По результатам опросов и анкетирований большинство обслуживаемых ПВТ № 31 считают, что правильно организованный досуг помогает реализовать себя как личность, развивать общественно полезные и социально значимые инициативы.

Досуг должен быть ориентирован, прежде всего, на активизацию личной активности пожилого человека, которая служит своеобразным генератором творческой активности, духовных потребностей и социального опыта.

Одной из особенностей культурной активности пожилых людей является баланс группового и индивидуального участия.

Базовый модуль обуславливает необходимость использования традиционных досуговых форм, методов, технологий, услуг, к которым относятся:

- ✓ проведение мероприятий, посвященных государственным, местным, народным, крупным личным датам и событиям;
- ✓ художественное творчество (музыкальное, песенное, танцевальное и др.) – музыкотерапия;
- ✓ работа с книжным фондом и периодическими изданиями (библиотерапия);
- ✓ экскурсионная деятельность (экскурсии по Москве, Подмосковию и городам соседних областей, памятным местам, музеям-усадьбам), причем для пожилых людей с ограниченными возможностями заказываются специализированные автобусы с подъемниками;
- ✓ коммуникативная деятельность (беседы, обсуждения, чаепития, посиделки);
- ✓ просмотр телевизионных и видеопрограмм, прослушивание радиопередач (кинотерапия);
- ✓ посещение культурно-досуговых учреждений за пределами пансионата (музеи, театры, картинные галереи);
- ✓ концертная деятельность как самих проживающих, так и приглашенных для них исполнителей;

- ✓ оздоровительные занятия, прогулки, выезды на природу, рыбалка; лекционно-просветительская деятельность.

Остановимся подробнее на некоторых из них.

Библиотерапия – «лечение книгой» - основана на использовании систематического чтения для улучшения психологического состояния пациента. Психолог или специально обученный библиотекарь подбирает для пациента литературу, ориентированную на его круг жизненных проблем. После прочтения происходит совместный разбор содержания.

При подборе книг ("библиорецептур") необходим тщательный учет личностных особенностей пациента, его социального опыта, образовательного и культурного уровня.

Основными целями данного метода выступают геронтообразование, психокоррекция, структурирование свободного времени.

Задачи: достижение лучшего понимания пациентом своих проблем, расширение возможностей вербализации этих проблем и включение их в контекст общественно выработанного опыта.

Библиотерапия, как и руководство чтением вообще, - процесс также лечебно-педагогический, направленный на формирование личности читателя. Книги - мощные инструменты, которыми можно воздействовать на мышление людей, на их характер, формировать их поведение, помочь в решении проблем.

Показания:

- развитие креативности,
- особенности и нарушение психоэмоциональной сферы (низкий или высокий уровень коммуникативных способностей, депрессивные и тревожные состояния),
- нарушение поведения (повышенная конфликтность, агрессивность, негативизм и пр.),
- депрессивные состояния,
- страхи,
- переживание одиночества,
- потери на поздних этапах жизни.

Противопоказания:

- неудовлетворительное общее состояние,
- психопатии,
- отсутствие мотивации к работе.

Согласно наблюдениям, дает хороший психологический результат работа пожилых людей со своими переживаниями с помощью стихов. Некоторые из проживающих нашего пансионата писали ранее свои стихи или начали писать в позднем возрасте, вкладывая в них все свои эмоции и переживания, философский смысл. В Доме часто устраиваются творческие вечера, где авторы читают свои произведения слушателям.

Кинотерапия - разновидность психотерапевтических занятий, объединенных названием «терапия искусством». Во время просмотра пожилой человек воспринимает кинофильм через призму собственной личности, по-своему интерпретирует, расставляет акценты согласно своему мироощущению, своей жизненной ситуации. Обсуждая и оценивая поведение понравившегося персонажа, зритель неизбежно приписывает ему свои бессознательные импульсы, конфликты и внутренние переживания, которые от своего имени ему выразить трудно. Это дает зрителю возможность анализировать собственную жизненную ситуацию через киногероя как «посредника».

Естественный способ осуществления кинотерапии – *групповой* (подбираются проживающие по интересам, проблемам).

Регулярность использования метода может быть различной (1 раз в неделю, месяц...).

Группе пожилых целесообразно предложить для просмотра фильмы, которые являются своеобразной иллюстрацией жизни их поколения, фильмы, в которых отражается время их юности, молодости, зрелости, когда было сделано самое главное в жизни, также хорошие любимые комедии, которые вызывают массу положительных эмоций. Можно приобщать пожилое сообщество к современному кинематографу.

Цели: геронтообразование, психокоррекция, структурирование свободного времени.

Задачи: научить участников геронтогруппы анализу и пониманию реальной психологической ситуации с помощью подобранных фильмов.

В Пансионате для ветеранов труда № 31 в рамках реабилитационных и психокоррекционных программ для пожилых людей групповые кинопросмотры с последующим обсуждением с психологом увиденного и прочувствованного осуществляются с регулярностью 1 раз в месяц. Так же на ежедневных групповых занятиях с психологом ветеранами часто выносятся на обсуждение просмотренный накануне художественный или документальный фильм, или затронувшее душевные струны и оказавшее

сильное впечатление ток-шоу. Вся группа принимает активное оживленное участие в обсуждении, каждый высказывает свое мнение, что ведет к повышению личностной значимости и объединению коллектива проживающих.

Показания:

- развитие креативности,
- особенности и нарушение психоэмоциональной сферы (низкий или высокий уровень коммуникативных способностей, депрессивные и тревожные состояния),
- нарушение поведения (повышенная конфликтность, агрессивность, негативизм и пр.),
- депрессивные состояния,
- страхи,
- переживание одиночества,
- потери на поздних этапах жизни.

Противопоказания:

- неудовлетворительное общее состояние,
- психопатии,
- отсутствие мотивации к работе.

Музыкотерапия – психотерапевтический метод, основанный на целительном воздействии музыки на психологическое состояние человека.

Лечебное действие музыки на организм человека известно с древних времен.

Цели: геронтообразование, психокоррекция, самореализация, структурирование свободного времени.

Различают пассивную (рецептивную) и активную формы музыкотерапии.

При *пассивной музыкотерапии* пациентам предлагают прослушивать музыкальные произведения, соответствующие состоянию их психологического здоровья и ходу лечения.

Задачи: способствовать определенному эмоциональному отреагированию, оказать регулирующее влияние на вегетативные процессы, повысить эстетические потребности пожилого человека.

В качестве средств, способствующих музыкотерапии, у пожилых людей часто используют дополнительные приемы: дыхательные упражнения, живопись или танец.

При *активном слушании* проживающие сами участвуют в исполнении музыкальных произведений (в хоре или музыкальном оркестре), применяя

при этом музыкальные инструменты, так и необычные, например, собственное тело (хлопки, постукивания и пр.)

Задачи: интеграция индивида в социальные группы, т. к. в музыкальном сотворчестве хорошо отрабатываются различные полезные навыки, устраняется повышенная застенчивость, кроме того формируется выдержка и самоконтроль; развитие навыков межличностного общения, оказать регулирующее влияние на вегетативные процессы, повысить эстетические потребности пожилого человека

В качестве механизмов лечебного действия музыкотерапии указывают:

- эмоциональную разрядку,
- регулирование состояния,
- облегчение осознания собственных переживаний,
- конфронтацию с жизненными проблемами,
- повышение социализации,
- приобретение новых средств эмоциональной экспрессии,
- облегчение формирования новых отношений и установок,
- удовлетворительное протекание адаптационного периода.

Показания:

- развитие креативности,
- особенности и нарушение психоэмоциональной сферы (низкий или высокий уровень коммуникативных способностей, депрессивные и тревожные состояния),
- нарушение поведения (повышенная конфликтность, агрессивность, негативизм и пр.),
- депрессивные состояния,
- страхи,
- переживание одиночества,
- потери на поздних этапах жизни.

Противопоказания:

- неудовлетворительное общее состояние,
- психопатии,
- отсутствие мотивации к работе.

В работе с пожилыми людьми специалистам рекомендуется применять обе формы музыкотерапии.

В ПВТ № 31 при использовании пассивной формы музыкотерапии пожилые люди прослушивают музыкальные произведения в холлах малыми группами или у себя в комнатах индивидуально.

Как вариант активной музыкотерапии (хоровое пение) в Пансионате для ветеранов труда № 31 создан несколько лет назад и продуктивно

занимается ансамбль «БУДЬ ЗДОРОВ!», который уже является лауреатом различных городских конкурсов. Количество участников ансамбля поддерживается в среднем около 20 человек, которые с регулярностью 2 раза в неделю по 2 часа собираются на репетиции, устраивают концерты для проживающих отделений милосердия, постоянно обновляют репертуар для многочисленных праздничных концертов в Пансионате и за его пределами.

Так же в ПВТ № 31 работает культорганизатор, который совместно с сотрудниками Психологической Службы участвует в реабилитационных мероприятиях, разрабатывает досуговую программу:

- музыкальная терапия для пожилых людей в виде тематических музыкальных вечеров, которые проходят регулярно 1 раз в неделю (напр. «Музыка разных стран мира», «Музыка любимых кинофильмов» и др.), время проведения – 1 час в послеобеденное время, группа – 15-20 человек;
- музыкальные часы в отделениях пансионата, которые проходят регулярно 1 раз в неделю, время проведения – 1 час в утреннее время, группа – 15-20 человек.

Отлично проявило себя такое направление музыкотерапии как *караоке-терапия*. В пансионате организован уютный караоке-холл, где каждый из проживающих может проявить себя по-новому, в разных ролях. Занятия проходят 1 раз в неделю под руководством психолога или кого-то из сотрудников отделения, в индивидуальной или групповой форме продолжительностью от 30 до 60 минут.

Мы считаем, что грамотное использование музыкотерапии дает хорошие результаты в комплексной программе медико-социально-психологической реабилитации инвалидов и людей пожилого возраста.

В содержание *вариативного модуля* мы включили дополнительный блок мероприятий и технологий, которые ставят социально-культурную деятельность в пансионате на более высокую ступень организации, а также усиливают терапевтический, интеллектуальный, социальный эффект проводимой работы, это:

- ❖ работу в саду, на земельном участке, клумбах пансионата, по уходу за цветами на этажах учреждения - горденотерапию;
- ❖ занятия живописью - арттерапию;
- ❖ кулинарию (традиционные «Праздники вкуса», когда проживающие самостоятельно готовят интересные блюда, накрывают праздничные столы и угощают приглашенных гостей; «Солдатская каша»),
- ❖ использование компьютерных возможностей;
- ❖ игровую деятельность (настольные игры – игровой клуб «Казино»);

- ❖ подвижные игры (Спартакиады, «Веселые старты»)
- ❖ конкурсные программы, интеллектуальные и развлекательные викторины («Москвоведение», «Поле чудес», «Угадай мелодию» и др.);
- ❖ волонтерскую практику (работу студентов средних и высших учебных заведений);
- ❖ общественно-полезную работу;
- ❖ нетрадиционные виды оздоровления (тренажеры, йога, калланетика, пилатес, ароматерапия – студия здоровья «Тонус»);
- ❖ Театр Моды «Триумф» (демонстрация одежды),
- ❖ ручное творчество (швейное, вязальное дело - студия ручного творчества «Умелые ручки»);
- ❖ различные клубы, «кафе» («музыкальное кафе», «релакс-кафе», литературно – творческий клуб, пресс-клуб).

На некоторых из них остановимся подробнее.

Арттерапия - естественный и бережный метод исцеления и развития души через художественное творчество - применяется в консультировании и терапии взрослых, пожилых людей, детей и подростков, индивидуально и в группе.

Цели: геронтообразование, самореализация пожилого человека, психокоррекция, структурирование свободного времени.

Задачи: восстановление невротически нарушенных связей между аффектом и интеллектом, развитие целостности личности, обнаружение личностных смыслов через творчество, повышение уровня психической активности пожилых людей (преодолеть апатию и безынициативность), помощь в установлении контактов между людьми.

Продукты изобразительного творчества являются объективным свидетельством настроений и состояний пожилого человека, что позволяет их использовать в качестве диагностического материала, и как средство обеспечения обратной связи, позволяющее отслеживать характеристики процесса изменения состояний.

Занятия изобразительным искусством в терапевтическом контексте носят спонтанный характер. В арт-терапии не играют роли способности к изобразительной деятельности или художественные навыки. Здесь важен творческий акт как таковой, как средство выявления внутреннего мира творца. Поэтому она не имеет никаких, в том числе и возрастных, ограничений в использовании и весьма перспективна.

Встречи **литературно-творческого клуба «Бесединцы»** - это не стандартные пассивные лекции, когда рассказывает один человек; они

проводятся с использованием элементов театрального представления, музыкального оформления, кинофрагментов и т.д.

Часто встречи проводят проживающие пансионата, самостоятельно проводя к ним подготовку на исторические, психологические, литературные, религиозные темы (при этом нужно максимально использовать их жизненный профессиональный опыт, увлечения): «Неизвестный нам маршал Жуков», «Чудеса на дорогах войны», «Чудеса в православном мире», «Когда творю – живу!», «История женского костюма на Руси», «Наши любимые животные», «История моя...», «Традиции и обряды на Руси», «За что Бог посылает испытания», «10 знаменитых часов мира», «Методы борьбы с бессонницей» и многие другие.

Также программа встреч включает кинопросмотры с последующим обсуждением, поэтические абонементы, семинары в рамках программы медико-социально-психологической поддержки ветеранов ПВТ № 31 «АКТИВНОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ» (такие как «Проблемы позднего возраста», «Артериальная гипертензия как фактор, препятствующий активному долголетию», «Все о сахарном диабете» и др.)

Цели: геронтообразование, самореализация пожилого человека, психокоррекция, структурирование свободного времени.

Задачи: социальное взаимодействие, уменьшение социальной изоляции, интеллектуальное развитие, повышение уровня психической активности, обмен опытом, повышение уровня психической активности.

Показания:

- развитие креативности,
- особенности и нарушение психоэмоциональной сферы (низкий или высокий уровень коммуникативных способностей, депрессивные и тревожные состояния),
- депрессивные состояния,
- страхи,
- переживание одиночества,
- потери на поздних этапах жизни.

Противопоказания:

- неудовлетворительное общее состояние,
- психопатии,
- отсутствие мотивации.

Студия здоровья «Тонус».

Считаю, что психологическая реабилитация пожилых людей с ограниченными возможностями помимо универсальных методов должна

иметь в своем арсенале разнообразные методы работы, достоинство которых состоит в индивидуальности и узкой направленности на отдельные характеристики личности.

У пожилых людей, проживающих в пансионате, пользуется популярностью такой метод групповой терапии как *танцевально-двигательная терапия*: основы «Танца живота», ритмика и занятия *калланетикой* - эффективной системой статических упражнений на растяжение мышц, которые повышают тонус организма, улучшают общее самочувствие и настроение наших ветеранов. Занятия проходят 2 раза в неделю с использованием ароматерапии (масла апельсина, лимона, мандарина и др.), продолжительность 50-60 минут, по окончании все угощаются напитком Матэ.

Хочу отметить, что танцевально-двигательная терапия является не психотерапевтическим методом в прямом понимании этого слова, а скорее, методом психологической реабилитации, мощным средством стимуляции эмоциональной сферы.

Цели: геронтообразование, самореализация пожилого человека, психокоррекция. структурирование свободного времени.

Задачи: социальное взаимодействие, уменьшение социальной изоляции, личностное и физическое развитие, эмоциональная поддержка, психокоррекция, повышение уровня умений, психической активности, приобретение новых навыков, отреагирование негативных эмоций, релаксация, развитие саморегуляции.

Применение танцевально-двигательной терапии в коррекционной и реабилитационной работе с пожилыми людьми достаточно эффективно по ряду причин:

- ✓ Танец предоставляет возможность пожилому человеку быть равноправным участником группового взаимодействия, свободно выражать свои чувства, оставаться субъектом двигательной активности без угрозы понижения самооценки.
- ✓ Включенность во взаимодействие с другими участниками группы танцевально-двигательной терапии помогает пожилому человеку ассимилировать в свой образ тела то, что является для него привлекательным в чужих телах, посредством механизма идентификации, а также обогащения тактильного, кинестетического и зрительного опыта.
- ✓ Самопринятие своего тела напрямую связано с более адаптивными самопрезентациями в системе социальных интеграций.

- ✓ Получение участниками танцевальных групп приятного телесного опыта способствует развитию социальных навыков, позволяет преодолеть барьеры, возникающие при речевом общении.
- ✓ Танцевально-двигательная терапия может помочь пожилому человеку снять физическое напряжение, установить связь между чувствами и движениями, что освобождает подавляемые эмоции и чувства и помогает исследовать скрытые конфликты, которые являются источниками психического напряжения.
- ✓ Группы танцевально-двигательной терапии не только смогут улучшить физическое и эмоциональное состояние стареющего человека, но и помогут ему сконцентрироваться на приятных воспоминаниях, менее болезненно проститься с тем, что безвозвратно осталось в прошлом, и по достоинству оценить все положительные аспекты своего нынешнего существования.

Показания для танцевально-двигательной терапии:

- астено-невротическое состояние,
- вегетососудистая дистония,
- нарушение обмена веществ и ожирение различной степени,
- трудности адаптации,
- нарушения психоэмоциональной сферы (апатия, неврозы позднего возраста, депрессивное и тревожное состояния и т. д.),
- нарушения поведения (повышенная конфликтность, агрессивность, негативизм и пр.)
- нарушения работы опорно-двигательного аппарата на ранних стадиях заболевания,
- заболевания органов дыхания.

Противопоказания для танцевально-двигательной терапии:

- нарушение мозгового кровообращения,
- стенокардия покоя и напряжения,
- постинфарктный кардиосклероз,
- гипертоническая болезнь 2 и 3 степени,
- тяжелые заболевания органов дыхания,
- неудовлетворительное общее состояние,
- психопатии,
- отсутствие мотивации.

Игровой клуб «Казино» работает ежедневно после 19 часов. Собираются пожилые люди (в основном мужчины) для игры в шашки, шахматы, домино, лото, карты.

Форма работы представляет одно из направлений игровой терапии.

Цели: геронтообразование, самореализация пожилого человека, структурирование свободного времени.

Задачи: социальное взаимодействие, уменьшение социальной изоляции, интеллектуальное развитие, выполнение упражнений и заданий, направленных на улучшение состояния памяти, внимания, мышления, уровня умений, приобретение новых навыков, обмен опытом, повышение уровня психической активности.

Показания:

- развитие креативности,
- особенности и нарушение психоэмоциональной сферы (низкий или высокий уровень коммуникативных способностей, депрессивные и тревожные состояния),
- депрессивные состояния,
- страхи,
- переживание одиночества,
- потери на поздних этапах жизни.

Противопоказания:

- неудовлетворительное общее состояние,
- психопатии,
- отсутствие мотивации к работе.

Студия ручного творчества «Умелые ручки» объединяет женщин и мужчин, которые любят шить, вышивать, вязать, рисовать, а также заниматься оригами.

Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и поддерживающая уровень когнитивных функций пожилых людей на должном уровне.

Встречи происходят в будни в кабинете трудотерапии. Из готовых изделий организуются замечательные тематические выставки.

Формы работы представляют некоторые направления арттерапии.

Цели: геронтообразование, самореализация пожилого человека, психокоррекция, структурирование свободного времени.

Задачи: социальное взаимодействие, уменьшение изоляции при групповой работе, личностное развитие, выполнение упражнений и заданий, направленных на улучшение состояния памяти, внимания, мышления, мелкой моторики, уровня умений, приобретение новых навыков, обмен опытом, повышение уровня психической активности пожилых людей.

Показания:

- профилактика деменции,
- развитие креативности и эстетики,
- особенности и нарушение психоэмоциональной сферы (низкий уровень коммуникативных способностей, заниженная самооценка, депрессивные и тревожные состояния),
- нарушения поведения (конфликтность, повышенная агрессивность),
- страхи,
- переживание одиночества,
- потери на поздних этапах жизни,
- трудности адаптации.

Противопоказания:

- неудовлетворительное общее состояние,
- психопатии,
- отсутствие мотивации к работе.

Театр Моды «Триумф» проводит сезонные показы одежды, которая закупается Администрацией пансионата, сшита своими руками или выбрана в магазине.

Самой молодой модели – 60 лет, самой пожилому актеру Театра Моды – 92 года. В работе Театра участвуют не только сохранные пожилые люди, но и ветераны с отделений милосердия с ограниченными физическими возможностями. Показы проходят 1 раз в сезон. Шоу-программы Театра Моды «Триумф» очень популярны среди проживающих.

Периодически проводятся совместные показы одежды ветеранов ПВТ № 31, студентов Государственной Академии Славянской Культуры (которые ежегодно проходят научно-производственный практикум на базе ПВТ № 31) и воспитанников ДДИ № 7, что дает реальное ощущение преемственности и связи поколений.

Цели: геронтообразование, самореализация пожилого человека, психокоррекция, структурирование свободного времени.

Задачи: повышение психической активности пожилого человека, личностное развитие, помощь в поиске новой идентичности, эмоциональная поддержка, повышение уровня психической активности пожилых людей, их самооценки, умения правильно подбирать аксессуары и сочетать цвета, следовать тенденциям моды, продемонстрировать средства вспомогательной техники для людей с ограниченными возможностями.

Показания:

- профилактика деменции,

- развитие креативности и эстетики,
- особенности и нарушение психоэмоциональной сферы (низкий или высокий уровень коммуникативных способностей, заниженная самооценка, депрессивные и тревожные состояния),
- нарушения поведения (конфликтность, повышенная агрессивность),
- переживание одиночества,
- потери на поздних этапах жизни,
- трудности адаптации.

Противопоказания:

- неудовлетворительное общее состояние,
- психопатии,
- отсутствие мотивации к работе.

По сути одна из сверхзадач социально-культурных технологий, внедряемых в практику стационара, состоит в том, чтобы каждого пожилого человека включить в повседневные социальные контакты, научить поддерживать цивилизованные отношения с ближайшими соседями и другими людьми в стандартных социально-культурных ситуациях ежедневно и ежечасно. Именно полноценный досуг позволяет пожилым людям надолго закрепить навыки сохранения приятельских, дружеских отношений со своим ближайшим окружением, в рамках которых личные невзгоды представляются не такими значительными, как ранее.

Поскольку назначение социально-культурных технологий предполагает и адаптацию престарелых граждан, поступающих в интернат, при отборе досуговых занятий *приоритетным становится их практическая деятельность, а развлекательный момент вторичен.*

Очевидно, что важным составляющим звеном социальной реабилитации ветерана является его участие в *общественно-полезной деятельности* в учреждении. Движущей силой этого направления в ПВТ № 31 является Совет ветеранов, а генератором идей и контролером за выполнением работ – его Актив. Работа Совета ветеранов проводит огромную работу, оказывая неоценимую помощь сотрудникам учреждения. В его обязанности входит:

- работа с инвалидами, участниками, ветеранами ВОВ, ветеранами труда, пожилыми людьми с ограниченными возможностями, вновь поступающими, одиночками,
- работа с родными и близкими ветеранов,
- помощь сотрудникам почты в выдаче пенсий обеспечиваемым,

- работа старостами на этажах (поздравление именинников, раздача свежей прессы, сопровождение сотрудников почты при выдаче пенсий, приглашение проживающих на мероприятия и др.),
- обобщение положительного опыта старост, актива по отделениям,
- помощь в организации и проведении анкетирования по вопросам жизнеобеспечения ветеранов,
- работа с волонтерами,
- работа с представителями средств массовой информации,
- работа с ДДИ № 7, ПНИ № 16 и другими внешкольными учреждениями в рамках программы «Связь поколений»,
- связь с Советами ветеранов ЮЗАО г. Москвы и другими организациями ветеранов,
- организация работы со спортивными обществами,
- помощь в обеспечении чистоты на территории Дома,
- проведение соревнований и организация досуга обеспечиваемых в праздничные и выходные дни, а также в вечернее время,
- организация и проведение дискотек,
- помощь в организации и проведении культурно-массовых мероприятиях во всех отделениях и в пансионате (дней именинников, к тематическим и государственным праздникам, «Дню открытых дверей», «Вечеру вопросов и ответов»), а также дежурств на некоторых из них,
- работа с участниками самодеятельности,
- выпуск ежемесячной газеты «Вести ветеранов»,
- подготовка и проведение собраний ветеранов, составление и оформление документов, листовок, афиш, объявлений, различных списков (именинников, желающих поехать на экскурсии и пр.), заявок в бухгалтерию, столовую, сбор подписей ответственных лиц,
- работа в ревизионной комиссии Совета ветеранов,
- деятельность в Кулинарном совете ПВТ № 31,
- организация группы ветеранов по участию в списании и инвентаризации материальных ценностей,
- организация учета и передвижения проживающих в вахтенных журналах,
- оказание посильной помощи на пищеблоке учреждения.

В общей сложности в общественно-полезной деятельности в нашем пансионате задействовано около 15 % проживающих. Вся работа выполняется при поддержке и участии Администрации учреждения и отделений, психологической и реабилитационно-оздоровительной служб.

Обобщая вышеизложенный материал, можно отметить, что в пансионате досуговая деятельность и социальная реабилитация реализуются по таким механизмам взаимодействия:

- пожилой – пожилой;
- пожилой – специалист;
- пожилой – коллектив, группа;
- пожилой – молодой;
- пожилой – учреждения и средства культуры и искусства;
- пожилой – природа;
- пожилой – родственники;
- пожилой – религия.

На наш взгляд, только при такой модели пожилой человек ощущает себя частью общества, а не оторванной единицей.

Все социально-культурные технологии организации досуговой активности пожилых людей, включенные в повседневный обиход пансионата, непременно способствуют геронтообразованию, продлению творческой, активной жизни пожилого человека, предоставлению широких возможностей для его самовыражения, максимального использования жизненного, профессионального опыта, сохранения энергии и оптимизма, а, следовательно, АКТИВНОМУ ДОЛГОЛЕТИЮ.

Литература

1. Глуханюк Н.С., Гершкович Т.Б. Поздний возраст и стратегии его освоения. -М. 2003.
2. Елютина М.Э., Чеканова Э.Е. Пожилой человек в образовательном пространстве современного общества// Социологические исследования. 2003. № 7.
3. Либерман Я.Л., Либерман М.Я. Прогрессивные методы мотивирования жизненной активности в период поздней взрослости. Екатеринбург. 2001.
4. Конаныгина Т.М. Концепция геронтообразования Российской Федерации. Орел, 2004.
5. Колошина Т.Ю. Арттерапия – исцеляющее искусство.
6. Парахонская Г.А. Адаптация пожилых людей в современных условиях и социальная политика (на материалах тверского региона). Тверь, 2003.
7. Сусанина И.В. Введение в арттерапию.- М., 2007.
8. Филозоф А.А. Психокоррекционные возможности танцевальной терапии в работе с лицами пожилого возраста.//Психология зрелости и старения.№ 1, 2002.
9. Щеглова А. Оригами. Красивые вещи своими руками. Ростов-на-Дону.- Ид Владис.2007.